

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ۲)، لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ۲۰۱۸ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائى مع الاستمرار في التغيير تباعًا لصفوف الدراسة التالية حتى عام ۲۰۳۰.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا أشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر الى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آشرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصرى بمقاييس جودة عالية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل؛ وكي ينقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جسلال شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



الاسم: -----

	المحتويات
	المحور الأول: من أكون؟
\	الفصل الأول: اعرفني
74	الفصل الثاني: شجرة العائلة
٤١	الفصل الثالث: من نحن؟
٥٣	الفصل الرابع: مجتمعنا
	المحور الثاني: العالم من حولي
\	الفصل الأول: بيئتنا
98	الفصل الثاني: تجول في البيئة
117	الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا
188	الفصل الرابع: الاحتفالات في العالم من حولنا
	·
١٦١	كراس الرياضيات

*

#

*

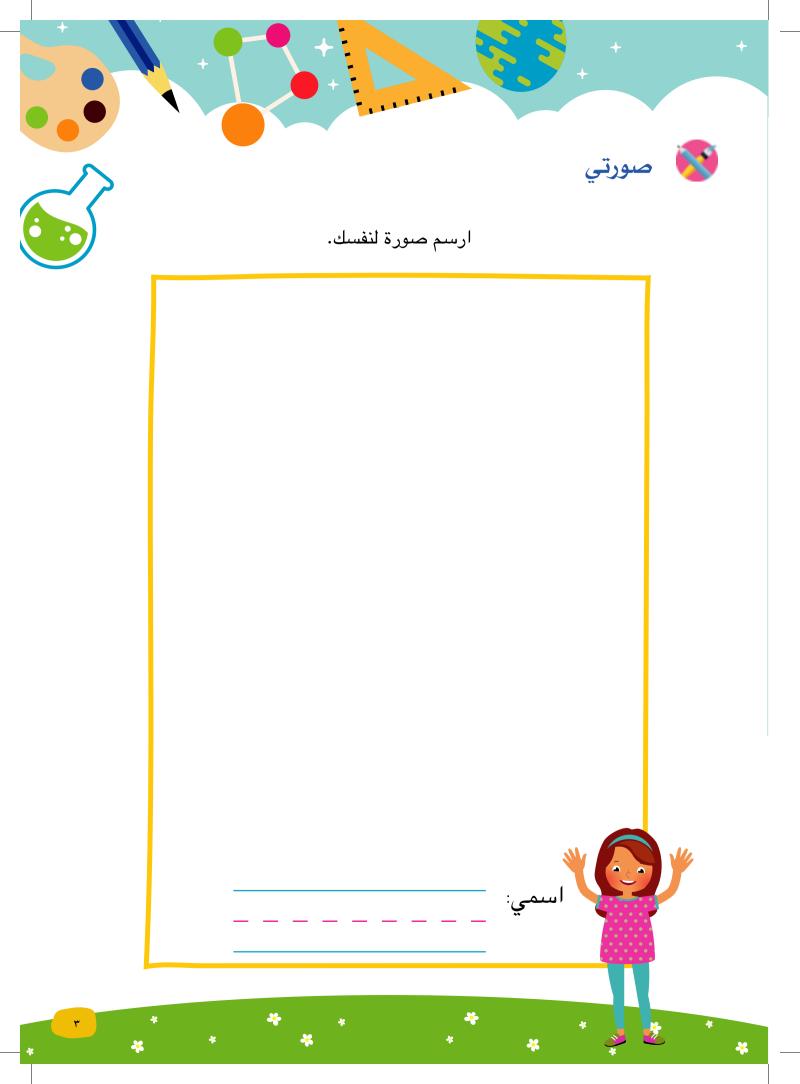
*

#

	_





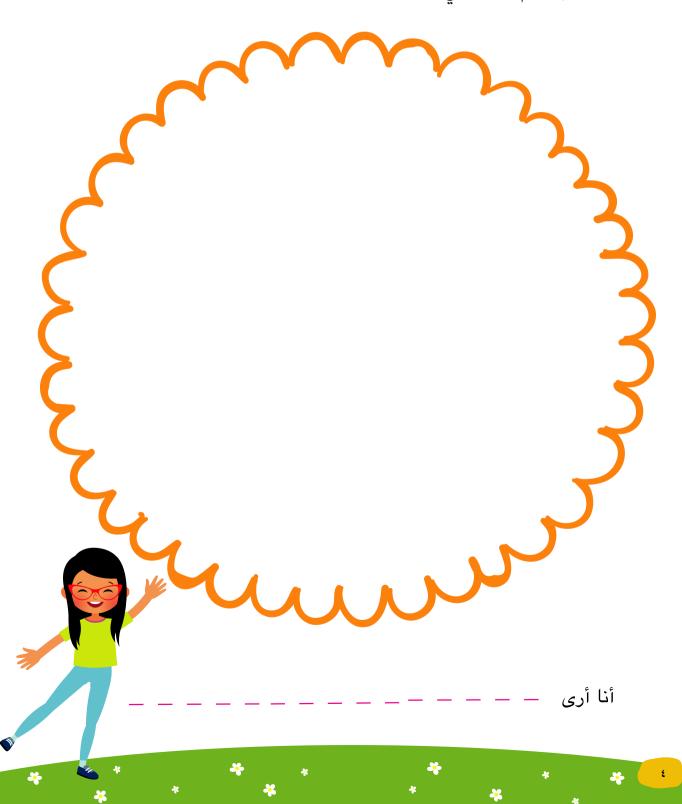






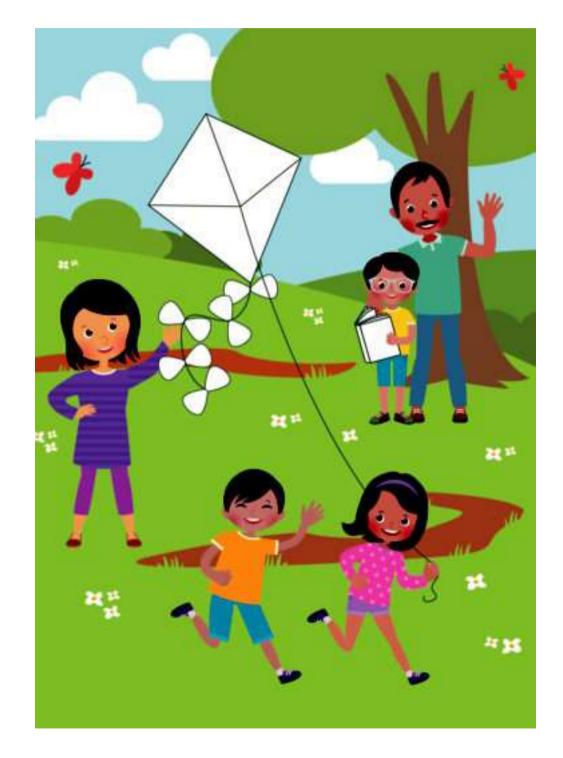
البصر

ارسم شيئًا تراه في الفصل. اكتب اسم ذلك الشيء.



أسرتي في الحديقة

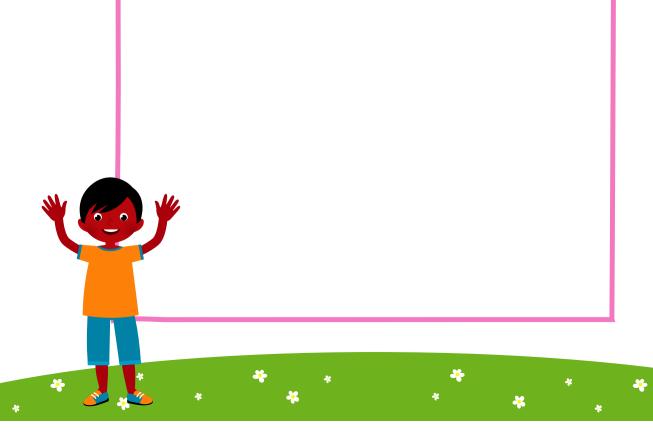
ارسم دائرة حول الأخ والأخت. استكمل تلوين الصورة.



الفصل الأول: اعرفني



ارسم صورة تُظهر أفراد الأسرة وهم يستمتعون بوقتهم.





الجدة تقرأ كتابًا. ارسم دائرة حولها. الخالة سارة تتحدث مع الأم. ارسم دائرة حول هذا الجزء بلون مختلف. نبيل يلعب بلعبته الجديدة مع ابنة خالته. ارسم مربعًا حول هذا الجزء.







ارسم خطوطًا لتوصيل كل حاسة بعضو الجسم المسئول عنها.

الثَّىم



التذوق



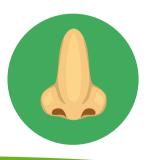
البصر



اللمس



السمع





تمثال نفرتیتي (۱۳۷۰ – ۱۳۳۰ ق م)

ما أوجه الشبه بينك وبين نفرتيتي؟ ما أوجه الاختلاف بينك وبين نفرتيتي؟

صورة نو اسطة فيليب بيكارت-عمل خلص . https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8433730 CC BY-SA 3.0.

ماذا ترى في هذه الصورة؟ ما الألوان التي تراها؟

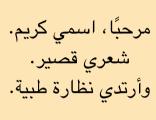
ما الأجزاء التي يمكنك ذكر اسمها في الوجه؟













مرحبًا، اسمي منى. عمري سبع سنوات. أحب أن أضفّر شعري.



مرحبًا، اسمي شريف. عمري ثمانى سنوات. قميصي المفضل لونه برتقالى.



+ + الفصل الأول: اعرفني + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
صورتي
ارسم صورة مختلفة لنفسك مستخدمًا ما تعلمته اليوم
مرحبا، اسمي — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *



مرحبًا، اسمي نادية. أعيش في مصر. أسرتي من أسوان. أحب لعب كرة القدم.

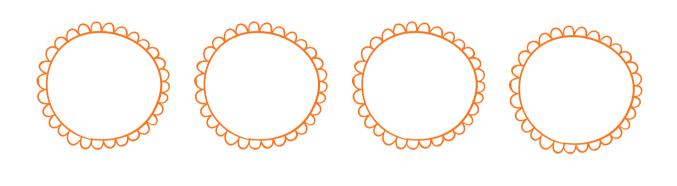


مرحبًا، اسمي يوسف. عمري عشر سنوات. أحب القراءة. أحب ركوب الدراجة.

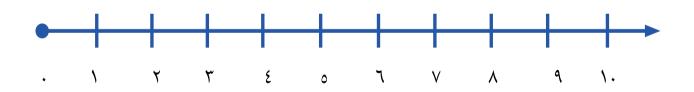








كم يبلغ عمرك في كل صورة؟ ارسم دائرة حول الأعداد.

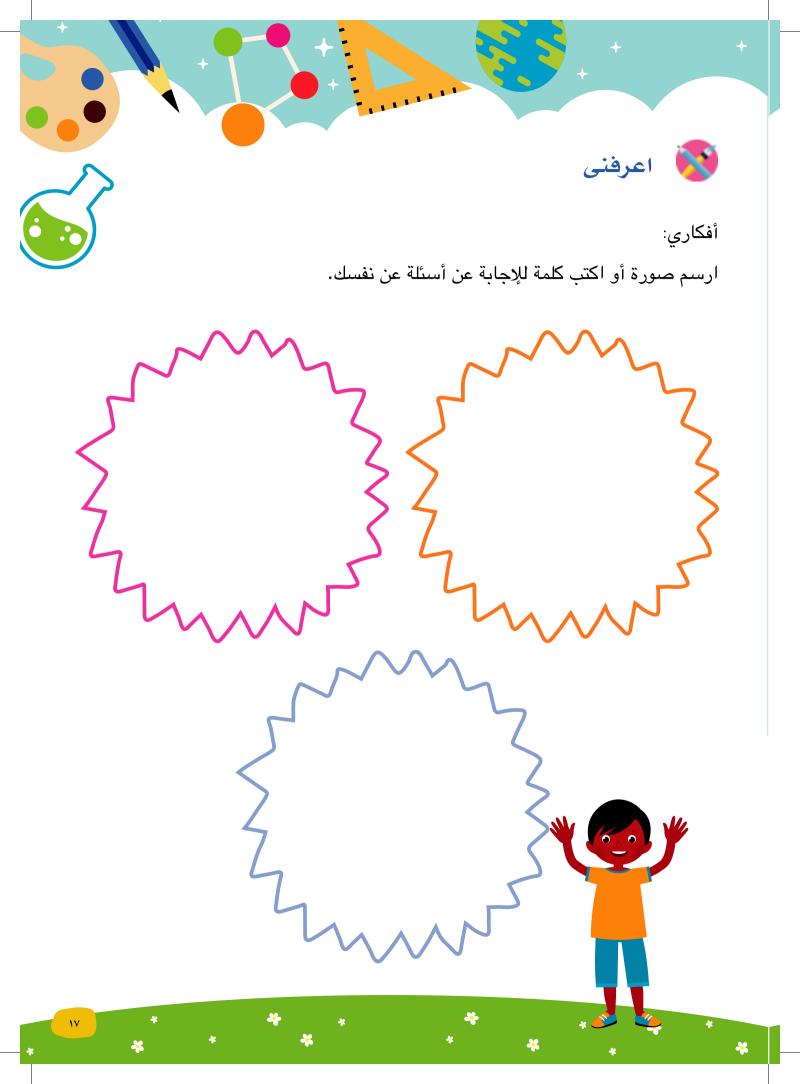




+ الفصل الأول: اعرفني

ألبوم صورى

رتِّب صورك من الأصغر سنًّا إلى الأكبر سنًّا.

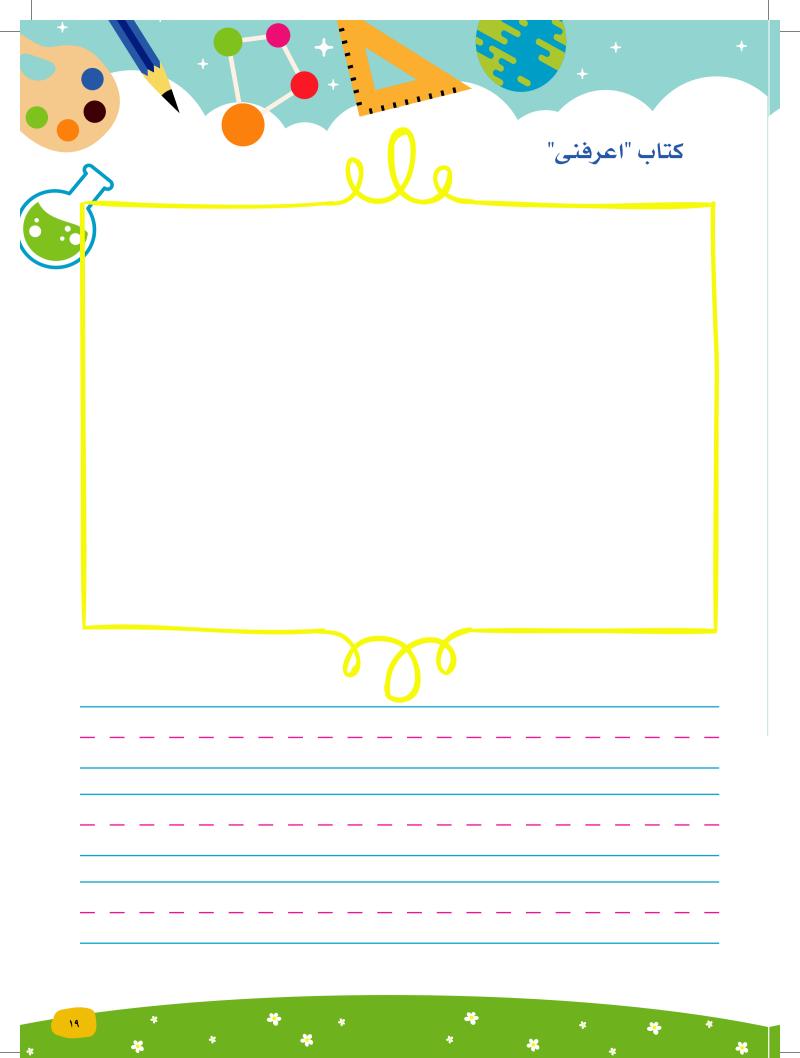


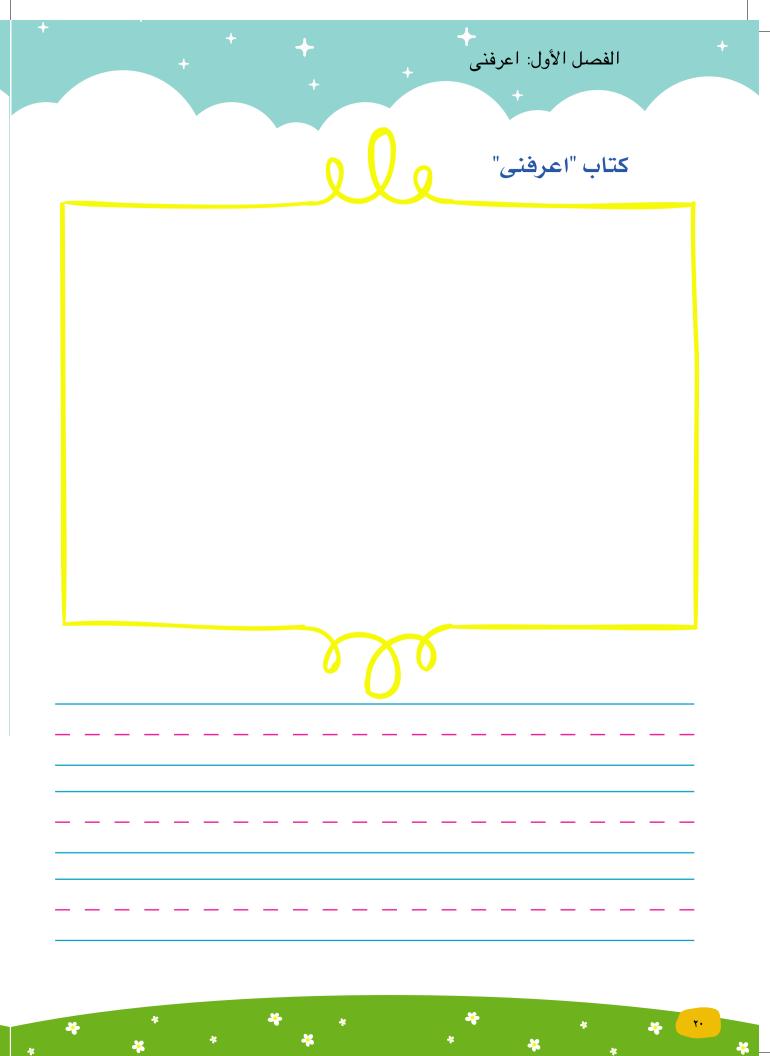
• • • • • •		1 3/1	1 :11
اعرفنى	ں: ا	الاوا	القصيل

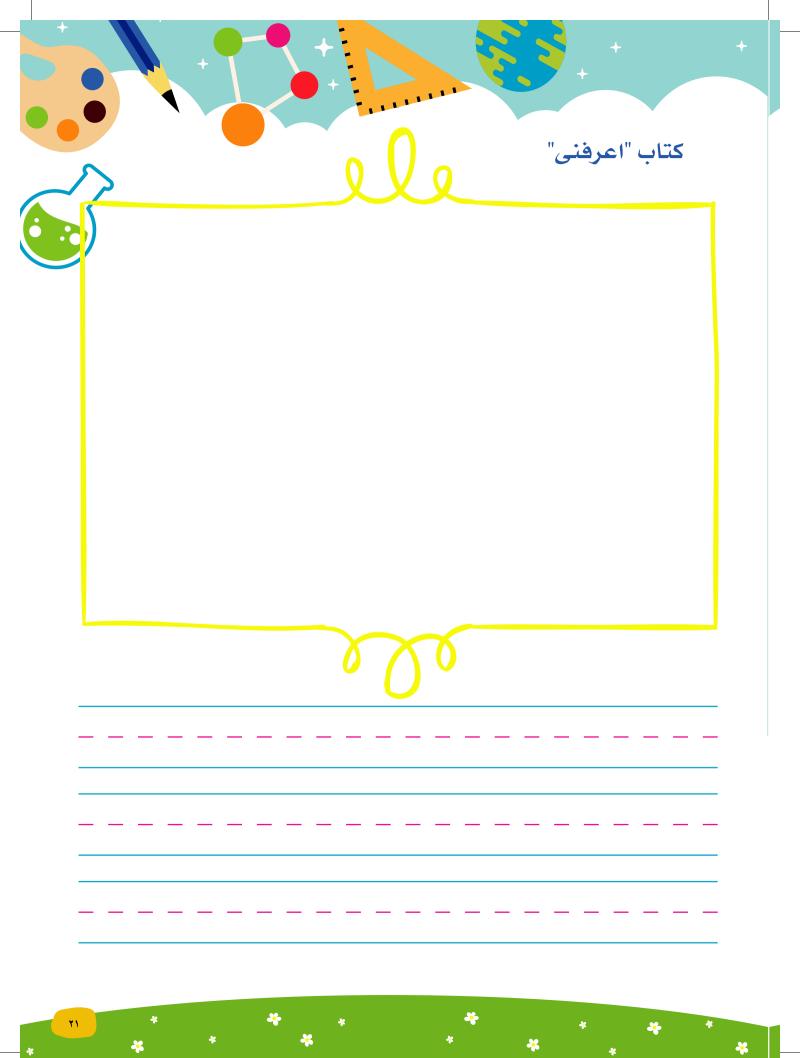


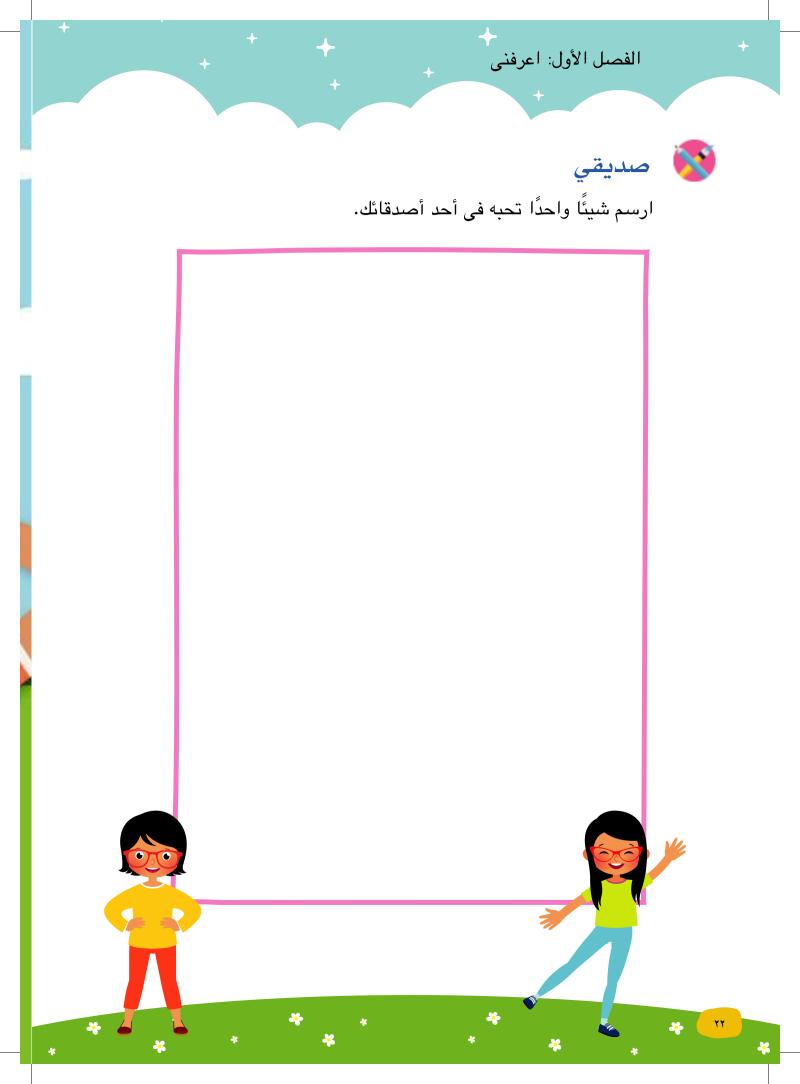
🚺 كتاب "اعرفنى"

اكتب اسمك كعنوان لكتاب «اعرفنى »:

















- - - - - - - - - - وأنا متشابهان.



رتب النظام اليومي

هذه الأنشطة اليومية ليست بالترتيب الصحيح. رتبها مستخدمًا الأرقام ١-٢-٣-٤.





الفصل الثاني: شجرة العائلة



الكبار والصغار

صل بين الكبار وصغارهم.























الفصل الثاني: شجرة العائلة

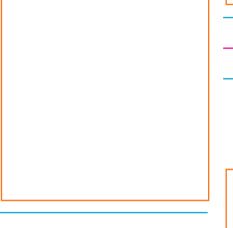


اكتشف الناقص.

استكمل مراحل الحياة.



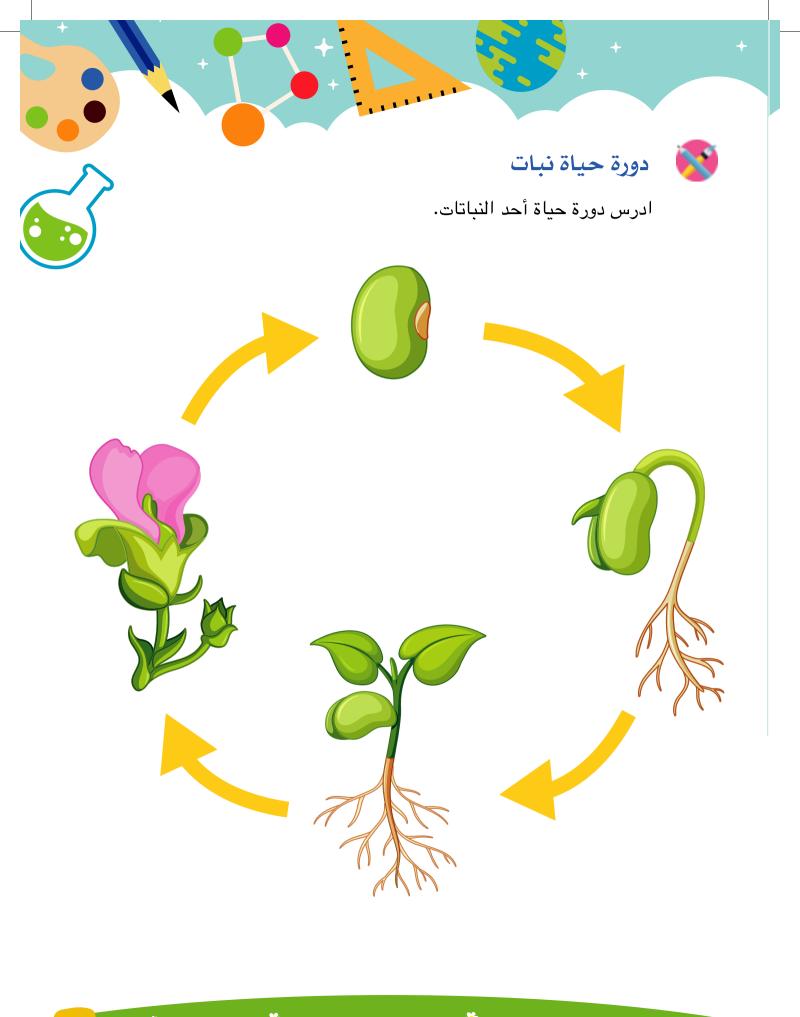








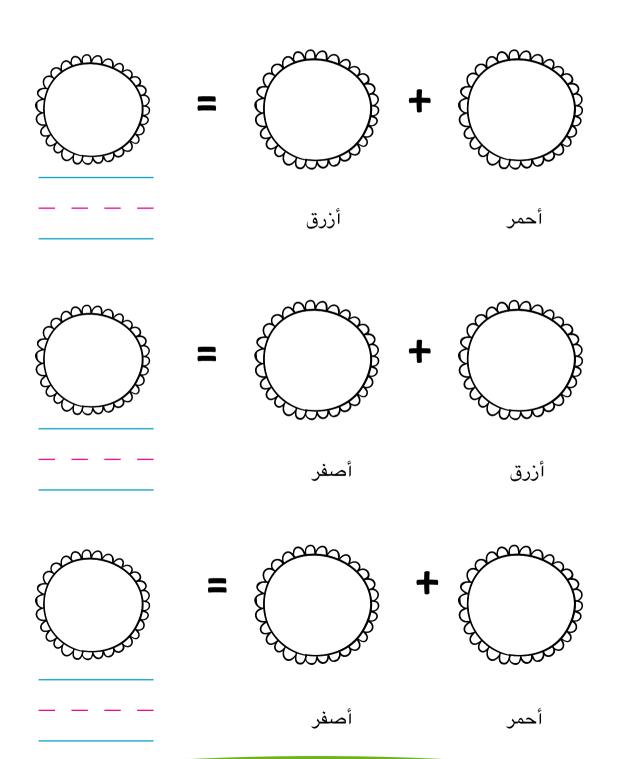


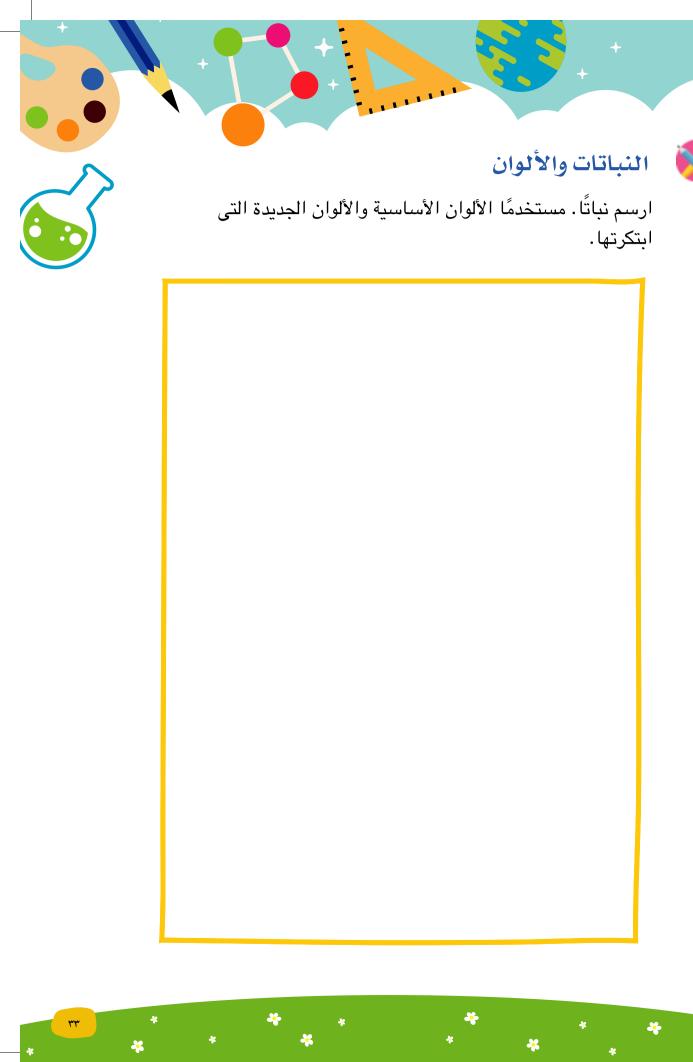




مزج الألوان

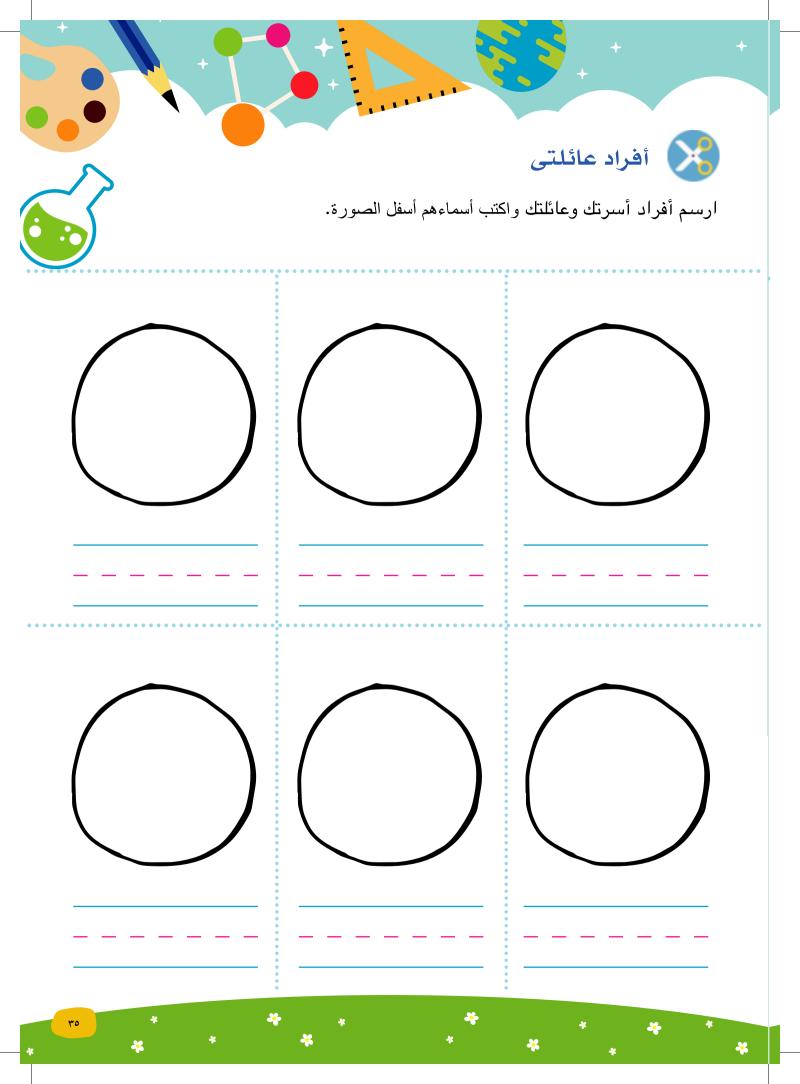
ابتكر ألوانًا جديدة مستخدمًا الألوان الأساسية.



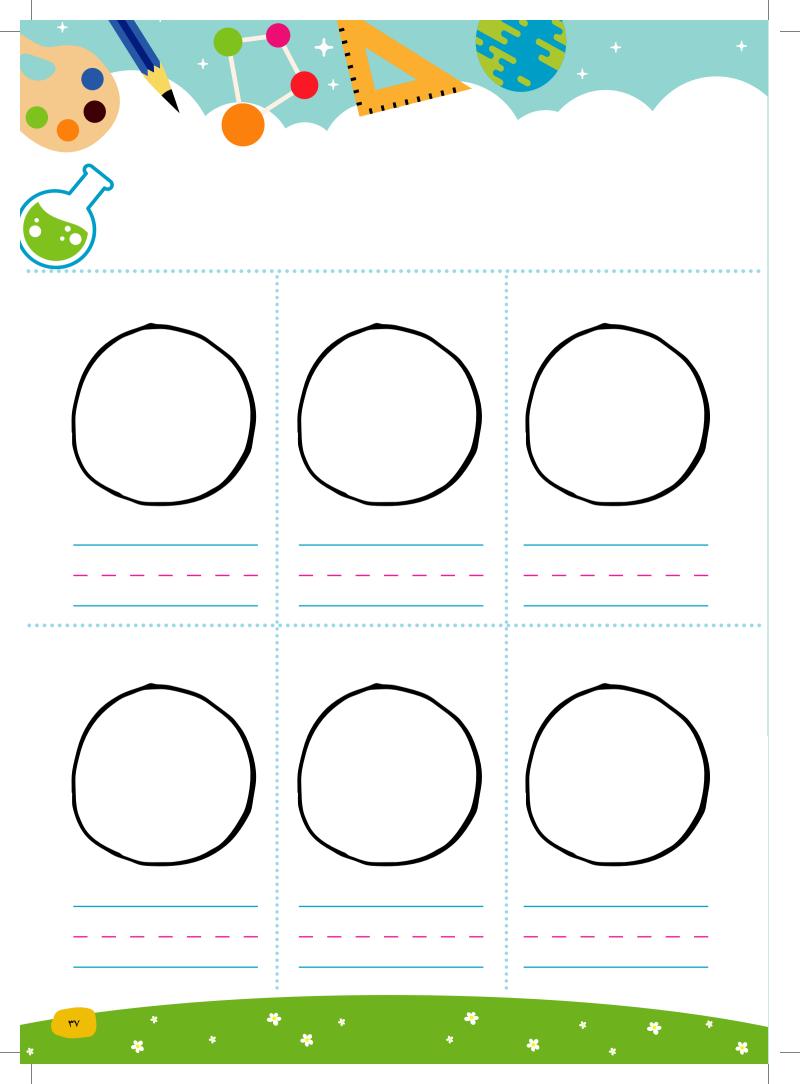




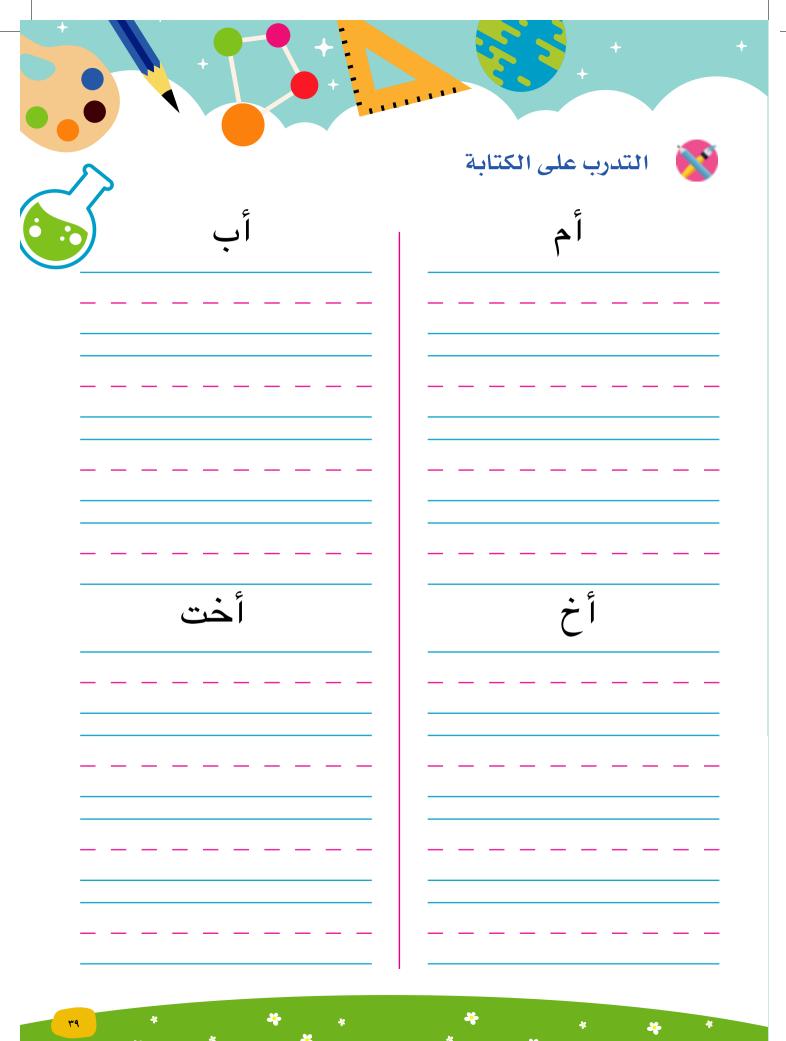
ارسم أسرتك.

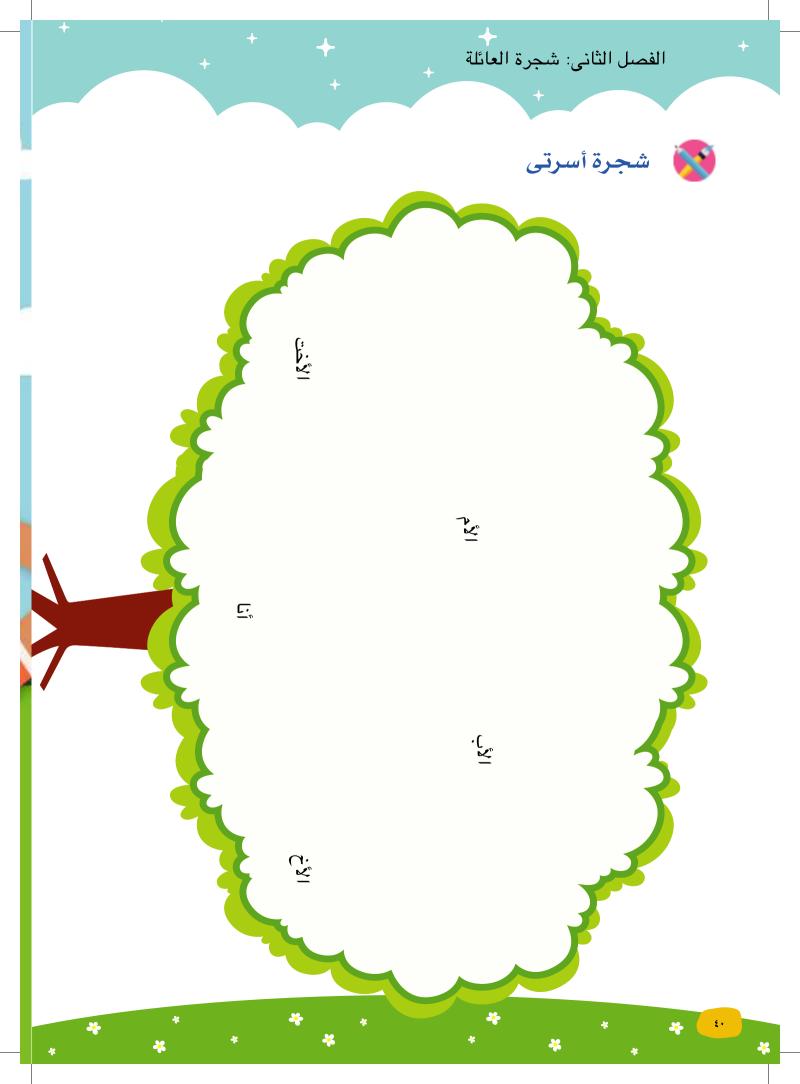






















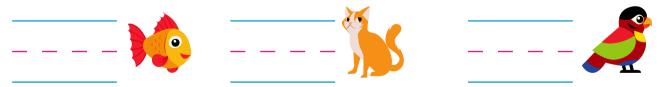
اتبع إرشادات المعلم لتلوين الصور البيانية، ثم أجب عن الأسئلة.

حيواناتنا الأليفة

| طيور |
|-------|
| قطط |
| أسماك |

المفتاح: كل صورة = حيوان أليف واحد

اكتب العدد المطابق لكل مجموعة من مجموعات الحيوانات الأليفة.



ارسم الرمز الصحيح (ع، د، =)

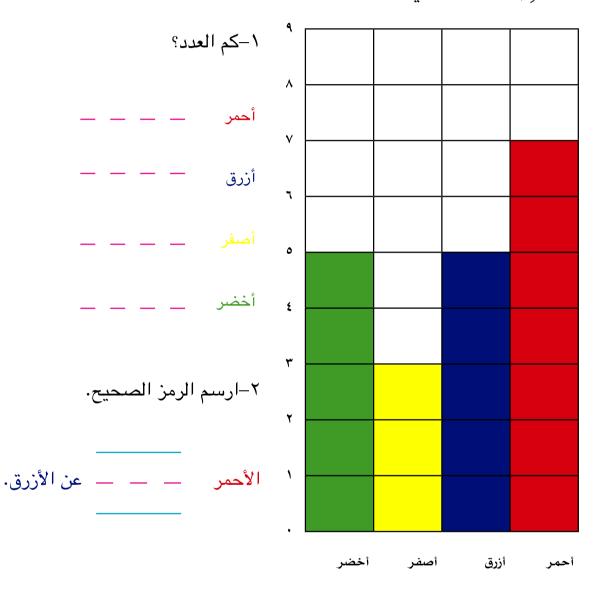






التمثيل البياني بالأعمدة

استخدِم التمثيل البياني بالأعمدة للإجابة عن الأسئلة التالية:



٣-ارسم دائرة حول اللون الذي يساوي اللون الأزرق.

الأزرق = (أحمر - أصفر - أخضر)



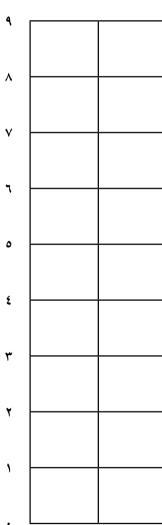


الأولاد والبنات في أسرتي

اكتب عدد الأولاد والبنات في أسرتك. استخدم هذه الأعداد لعمل تمثيل بيانى عمودى.









الفصل الثالث: من نحن؟



رسم بیانی مصور لأسرتی

استخدم مربعًا أخضر ليمثل ولدًا. استخدم دائرة صفراء لتمثل بنتًا. قم بإنشاء تمثيل بياني بالصور لأسرتك.

المفتاح





أسرتي

| الأولاد |
|---------|
| البنات |



قم بإنشاء تمثيل بياني عمودى لعرض عدد الكائنات الحية والأشياء غير الحية الموجودة في منزلك.

عد البشر فقط.





كائن حيّ شئ غير حيّ

| نحن؟ | من | الثالث: | لفصل |
|------|----|---------|------|
|------|----|---------|------|



| حي |
|--------|
| غير حي |

| ارِن الأعداد الخاصة بك بأعداد زميلك المجاور. |
|--|
| - الكائنات الحية في منزلي: |
| |
| لكائنات الحية في منزل زميلي: |
| |

٢- الأشياء غير الحية في منزلي:
 الأشياء غير الحية في منزل زميلي:

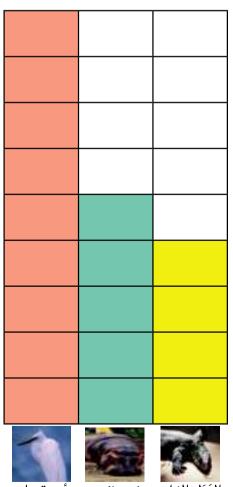
لديّ عدد أكبر/أقل/مساوٍ للأشياء غير الحية في منزلي.



التمثيلات البيانية

أي التمثيلات البيانية التالية تمثيل بياني بالأعمدة؟ وأيها تمثيل بياني بالصور؟

| اليوم
الأول |
|----------------------|
| اليوم
الثاني |
| "
اليوم
الثالث |



الورَل النيلي فرس النهر أبو قردان

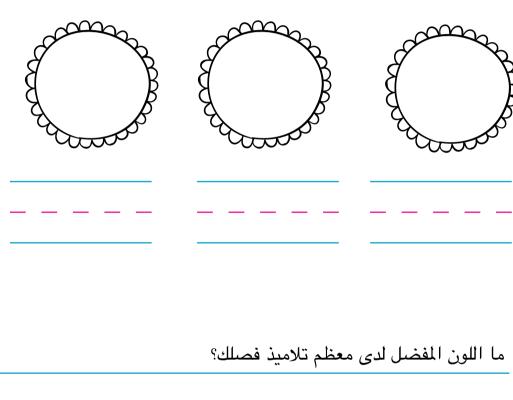




بيانات وألوان في الفصل

لون الدوائر التالية بالألوان الأساسية. اكتب البيانات الخاصة بفصلك أسفل الأشكال التالية.

اللون الأساسي المفضل





| ì | |
|----|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 8 | |
| ٩ | |
| 4 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| _[| |
| | |





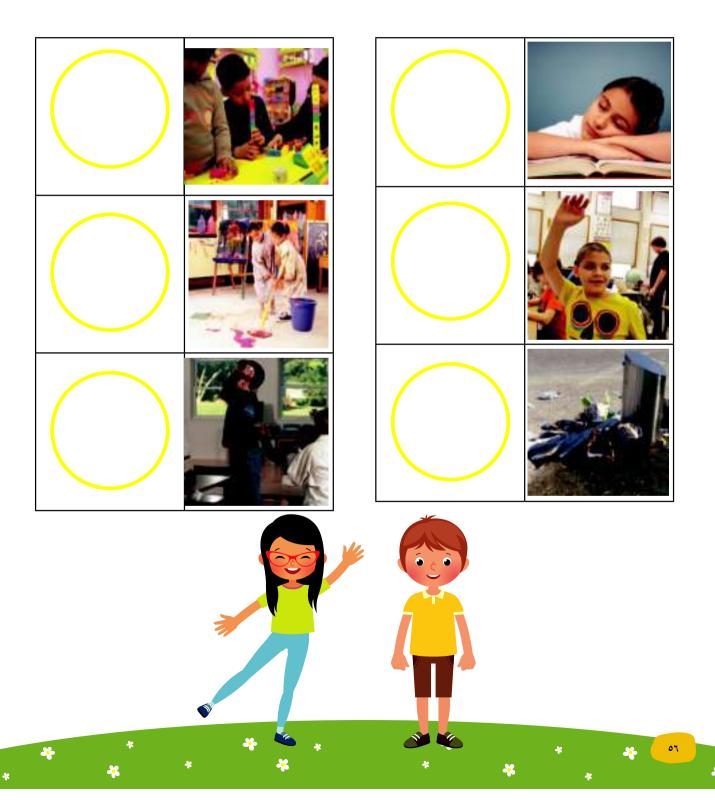


الفصل الرابع: مجتمعنا



الالتزام بالقواعد

ارسم وجهًا مبتسمًا في الدائرة إذا كان التلميذ يلتزم بالقواعد. وارسم وجهًا عابسًا في الدائرة إذا كان التلميذ غير ملتزم بالقواعد.





الفصل الرابع: مجتمعنا

أصحاب المهن



صل بين صاحب كل مهنة والمكان الذي يعمل به.





















أدوات العمّال

صل بين العامل والأداة التي يستخدمها للقيام بمهنته.





ارسم أداة مهمة يستخدمها الطبيب يوميًّا.

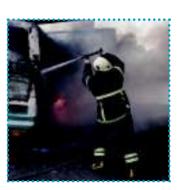






مهن مهمة

قم بقص هذه المربعات من الخطوط المنقطة.

















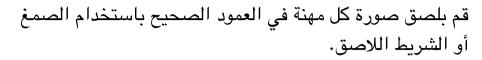








المهن الصناعية

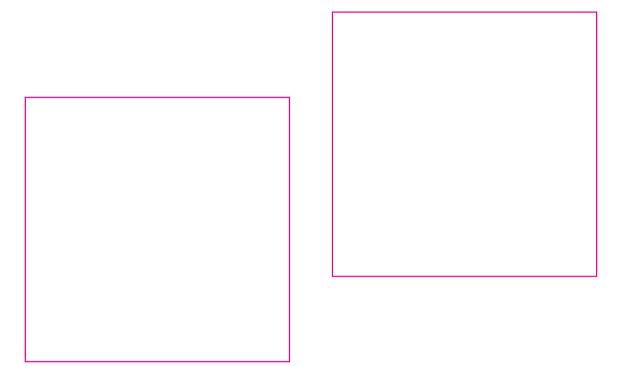


| صناعية 🔀 |
|----------|
| |
| |
| |
| |
| |



الطعام والماء والمسكن

استخدم الخطوط والأشكال الأساسية لرسم الطعام، والماء والمسكن في المربعات التالية. ثم لونها.





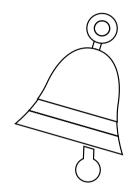




عمّال البناء



صل عامل البناء والأشياء المهمة التي يجب أن يرتديها للقيام بعمله.













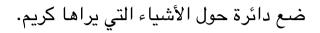
| | _ |
|--|---|







في الملعب





كريم في الملعب.

ويرى الكثير من الأشياء.

يرى عصفورًا.

يرى صخرةً.

يرى شجرةً.

ويرى ألعابًا يلعب عليها.





"الكائنات الحيّة"

استمع إلى معلمك:



الكائنات الحية

كل الكائنات الحيّة تنمو وتتغير، تنمو وتتغير كل الكائنات الحيّة تنمو وتتغير كل الكائنات الحيّة تنمو وتتغير الأشياء غير الحية لا تنمو ولا تتغير.

الكائنات الحيّة تحتاج إلى الغذاء والماء، الغذاء والماء، الكائنات الحيّة تحتاج والماء

الكائنات الحيّة تحتاج إلى الغذاء والماء الأشياء غير الحية لا تأكل ولا تشرب.

الكائنات الحيّة تحتاج إلى الهواء للتنفس، الهواء لتتنفس، الكائنات الحيّة المواء لتتنفس

الكائنات الحيّة تحتاج إلى الهواء لتتنفس الأشياء غير الحية لا تتنفس.

الكائنات الحيّة تتحرك بمفردها، بمفردها، بمفردها

الكائنات الحيّة تتحرك بمفردها . الأشياء غير الحية لا تتحرك بمفردها .





اكتب "نعم" أو "لا" في كل مربع.

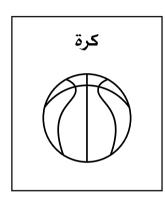
| الشيء | المارية | نۆرى | ; ø | الألعان |
|--------------------------------|---|------|-----|---------|
| هل ينمو ويتغيّر؟ | | | | |
| هل يحتاج إلى
الغذاء والماء؟ | | | | |
| هل يحتاج إلى
الهواء: | | | | |
| هل يتحرك
بمفرده؟ | | | | |
| هل هو کائن
حيّ: | | | | |

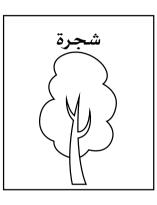
الفصل الأول: بيئتنا

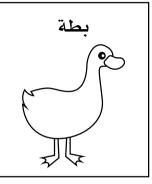


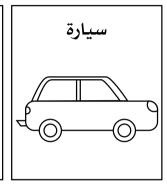
الكائنات الحية والأشياء غير الحية

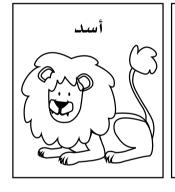
لوِّن صور الكائنات الحية باللون الأخضر. لوِّن صور الأشياء غير الحية باللون الأزرق.

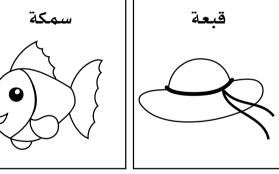


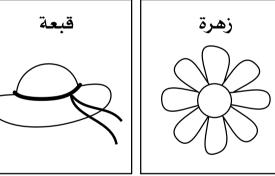


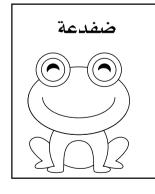


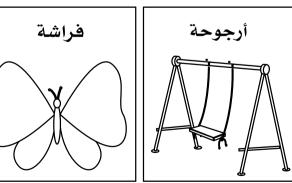


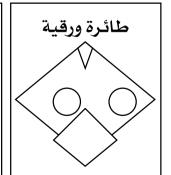


















صنِّف الأشياء الموجودة بالأسفل في مجموعات. اكتب كل كلمة في المربع الصحيح.



الكائنات الحيّة

الأشياء التي تصدر أصواتًا

الأشياء التي يمكننا اللعب بها

45



| | 🥦 نزهة في الخارج |
|----------------------------|------------------------------------|
| طته وأنت تتنزه، اكتب اسمه. | فى كل مربع ارسم شيئًا واحدًا الحظن |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 1 | |

#



كائن حيّ أم غير حيّ؟

اكتب كل شيء لاحظته في الخارج في العمود الصحيح. عد الأشياء الموجودة في كل عمود.

| غير حيّ | ڪي |
|---------|----|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



النباتات والحيوانات

عد النباتات والحيوانات التى رأيتها، استخدم الأعداد لكتابة جملة عددية.

كم عدد النباتات؟ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ كم

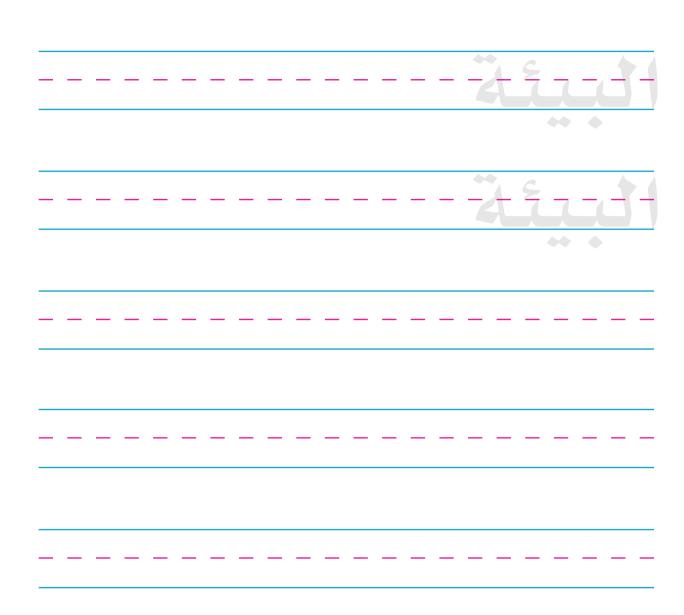
عدد الكائنات الحية = +

النباتات الحيوانات





تدرَّب على كتابة كلمة "البيئة". تتبَّع الكلمة مرتين، ثم اكتبها ثلاث مرات.



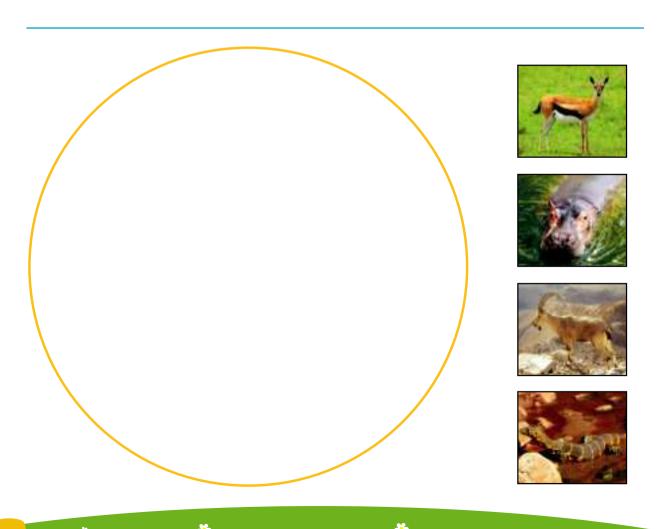


| التدرب على الكتابة |
|---|
| تدرَّب على كتابة الكلمتين "حيّ" و"غير حيّ". تتبَّع الكلمة أولاً. ثم، اكتبها بنفسك |
| " " |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| ن 📗 |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



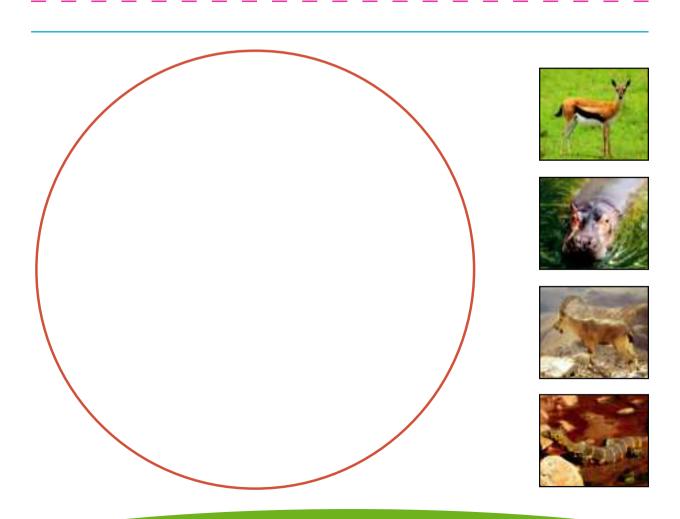
الصحراء

اكتب معلومة مهمة عن الصحراء. ارسم صورة للصحراء. ارسم دائرة حول الحيوانات التي تعتقد أنها تعيش هناك.





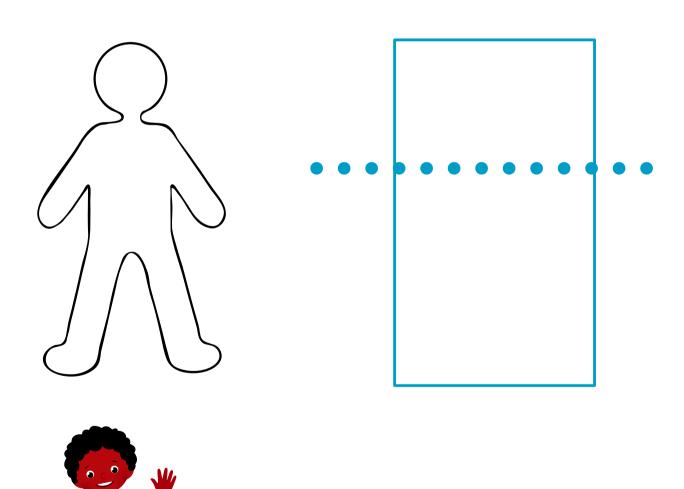
اكتب معلومة مهمة عن الدلتا. ارسم صورة للدلتا. ارسم دائرة حول الحيوانات التي تعتقد أنها تعيش هناك.





أجسامنا مكونة من الماء

لوِّن الجسم من أسفل لأعلى إلى الخط المنقط. هذا هو حجم أجزاء أجسامنا التي تتكون من الماء.





"نحتاج إلى الماء لنعيش

استمع إلى معلمك:

♦ نحتاج إلى الماء لنعيش ♦

نحتاج إلى الماء لنعيش
الماء يساعدنا في البقاء على قيد الحياة
وإذا شربت الماء يوميًا
يمكنك أن تجري وتلعب
الماء موجود في طعامنا،
الماء موجود في السحاب
الماء في كل مكان،
الماء في كل مكان،
الماء في الماء لنعيش،
الماء يساعدنا في البقاء على قيد الحياة





الاهتمام بالبيئة

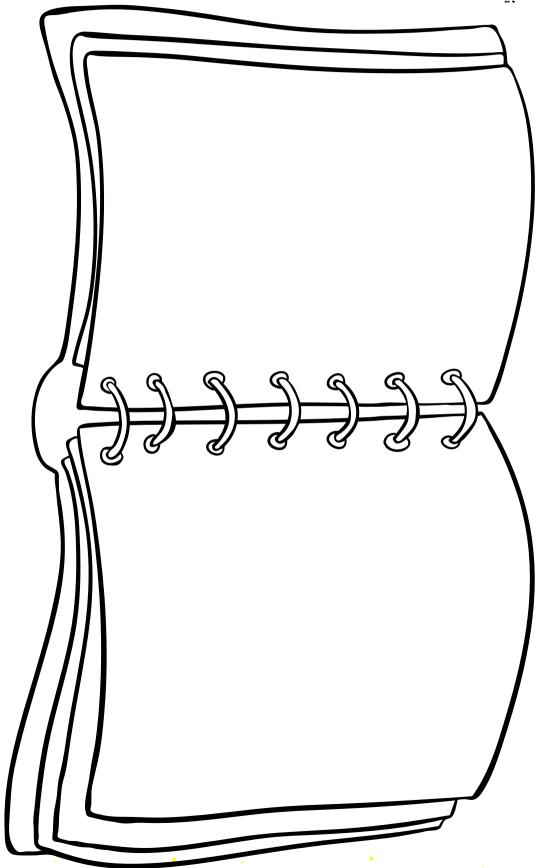
ضع علامة «X» بالأحمر على السلوك الذى يضر بالبيئة. ارسم دائرة باللون الأخضر حول السلوك الذى يهتم بالبيئة ثم لون الصور.





ألبوم صور

في كل صفحة من صفحات ألبوم الصور، ارسم صورة تُظهر سلوكك المسئول نحو







استخرِم الخريطة لإكمال الجمل.

المدرسة في اتجاه من المنزل.

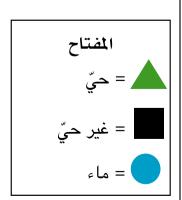
من الملعب. المستشفى في اتجاه



مسودة خريطة

ارسم مع زملائك مسوَّدة أولية لخريطتكم.







حدّد الاتجاه

استخدم خريطتكم لإكمال الجمل التالية. بعد ذلك، اكتب جملة عن العناصر الموجودة في خريطتكم.

| من في انتجاه من | |
|---|--|
| في انتجاه من | |
| من في اتجاه من اتجاه الله الله الله الله الله الله الله ا | |
| | |
| | |
| | |





ملصق لبيئتنا



استخدم المربع أدناه لتصميم مخطط أولي لمشروع (ملصق خريطتكم).





مراجعة خريطة بيئتنا



أجب بالرسم والكتابة.

ما أوجه اختلاف خريطتكم عن خريطة المجموعة الأخرى؟

خريطتنا خريطتهم

ما أوجه التشابه بين خريطتكم وخريطة المجموعة الأخرى؟

خريطتنا خريطتهم

| Ì | |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |









استخدم بنك الكلمات لكتابة أسماء أجزاء النبات. صل جزء النبات بوظيفته.

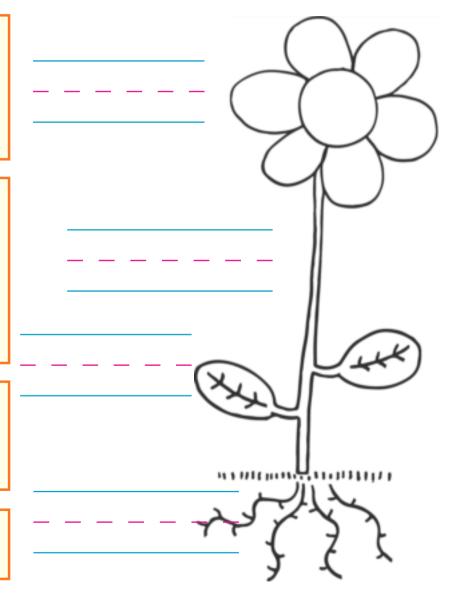
الأوراق الزهرة الجذور الساق

تُثبِّت النبات في الأرض. تمتص الماء من التربة.

يحافظ على النبات في وضع قائم. ينقل الماء من الجذور إلى الأجزاء المختلفة من النبات.

تسمح بدخول الهواء. تستخدم ضوء الشمس في صنع الغذاء.

تتكون بها البذور.



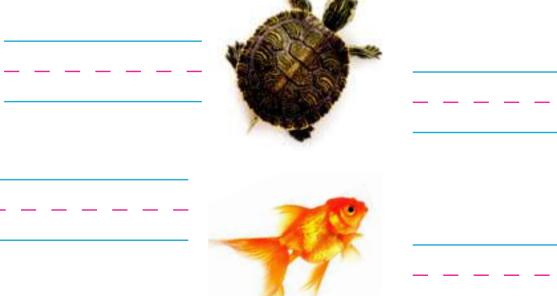
الفصل الثاني: تجول في البيئة



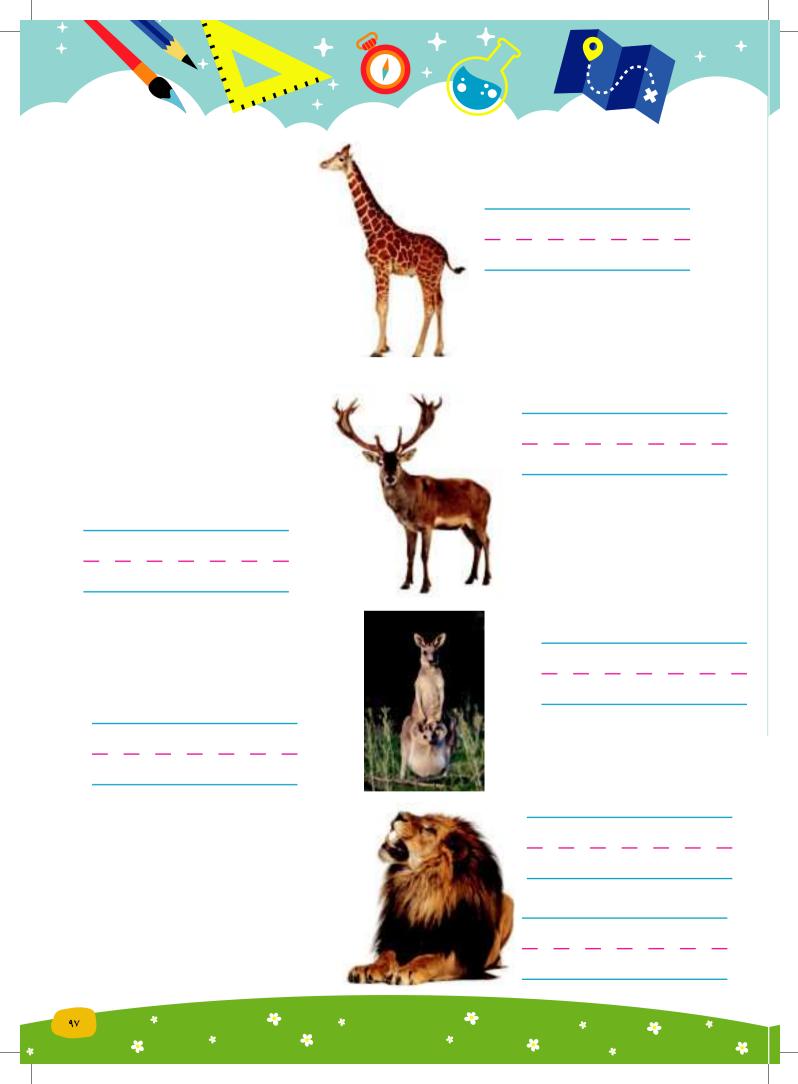
🧰 أجزاء الحيوانات

استخدِم بنك الكلمات لكتابة أسماء أجزاء الحيوانات.









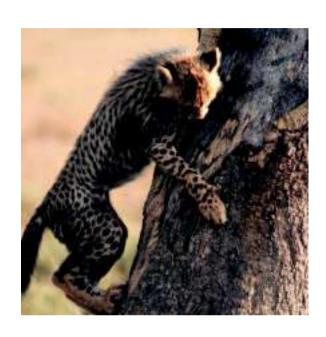
الفصل الثاني: تجول في البيئة



💿 الحيوانات

لاحظ حركة كل حيوان.













قص صور الحيوانات، صنِّف الحيوانات حسب طريقة حركتها والصقها بالجدول في الصفحة التالية:





صنف الحيوانات حسب طريقة حركتها. اكتب اسم حيوانك المفضل في كل مجموعة.

| يطير | يسبح | يسير، أو يجري، أو يقفز |
|--------------------|--------------------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| حيواني المفضل الذي | حيواني المفضل الذي | حيواني المفضل الذي يسير، |
| يمكنه الطيران هو | يسبح هو | أو يجري أو يقفز هو |
| | | |
| | | |



🎜 «تقليد الحركات وتعرف ذلك»

استمع إلى معلمك. ارسم دائرة حول الحركات، حاول تقليد هذه الحركات.

إذا كنت أرنبًا، اقفز معي. إذا كنت أرنبًا، اقفز معي. إذا كنت أرنبًا، اقفز معي على الأرض. إذا كنت أرنبًا، اقفز معي.

إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك. إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك. إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك بسرعة. إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك.

إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك. إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك. إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك لنراها. إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك.

إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا. إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا. إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا في السماء. إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا.





اختبر الأشبياء لترى كيف تتحرك ثم، اكتب "نعم" أو "لا" في كل مربع.





| ينزلق | يدور حول نفسه | يتدحرج | يقفز | الشيء |
|-------|---------------|--------|------|----------|
| | | | | كرة |
| | | | | قائب |
| | | | | قلم رصاص |



الفصل الثاني: تجول في البيئة



🦝 وسائل المواصلات في مصر

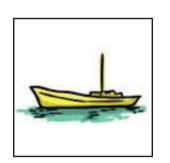
انظر إلى الصور التالية، اكتب اسم كل وسيلة من وسائل المواصلات على الخط الموجود أسفل كل صورة.



















التنقل في عالمنا

قص صور وسائل المواصلات، الصقها في مكانها المناسب في الصفحة التالية. فكر إلى أين يمكن أن تتجه كل منها.





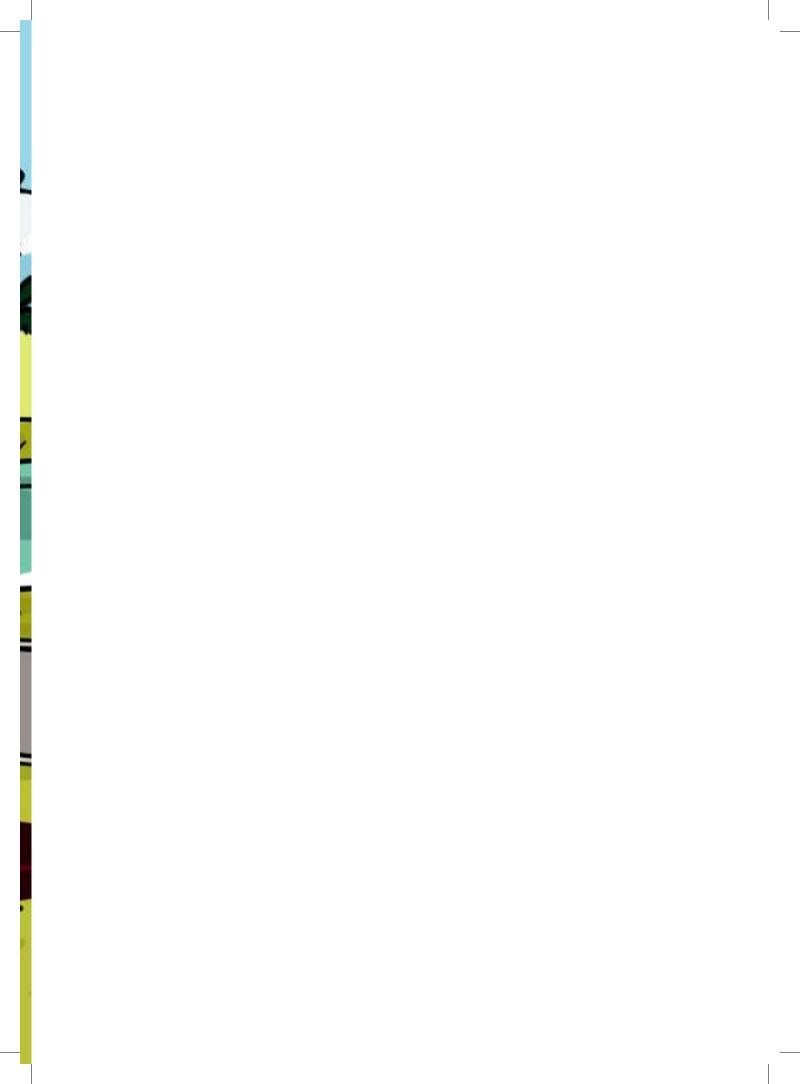














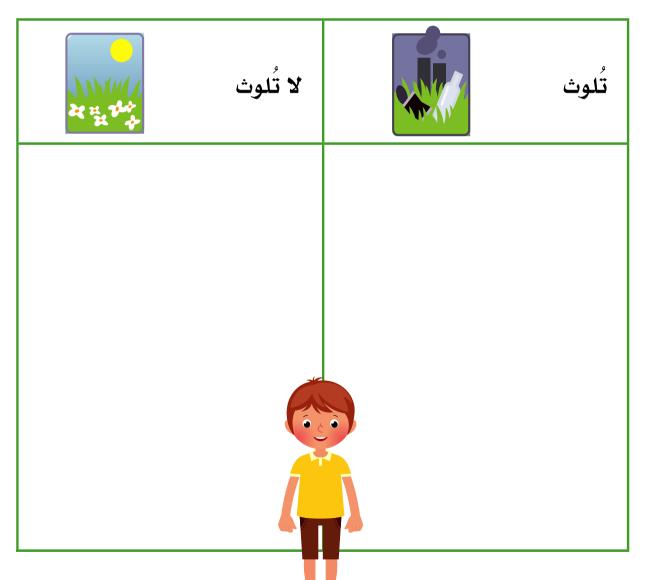
الفصل الثاني: تجول في البيئة



هل تسبب التلوث؟

قرر مع زميلك ما إذا كانت وسيلة النقل تلوث البيئة أم لا. اكتب كل كلمة في بنك الكلمات في العمود الصحيح بالجدول.







ألغاز



| السفر بالقطار رائع. |
|---|
| للحفاظ على سلامتنا داخل القطار، يجب أن أبقي ساكنًا في |
| عندما أعبر الطريق، كي أحافظ على سلامتي |
| |
| يجب أن أنظر في كلا ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| تهتز القوارب عندما تسير في الماء بعيدًا عن اليابس.
 |
| يجب دائمًا أن أبقى جالسًا. لا يجب أن — — — — — — — يجب دائمًا أن أبقى جالسًا. لا يجب أن — — — — — — . |
| عندما يتحول الضوء إلى اللون الأحمر في إشارة المرور |
| يجب عليّ أن
 |
| عندما أركب الحافلة، سواء كانت تسير بسرعة أو ببطء، |
| |

الفصل الثاني: تجول في البيئة

قواعد وإشارات المرور

استمع إلى معلمك

الطرق لدينا مزدحمة للغاية.
يجب اتباع قواعد المرور.
يجب أن تلتزم السيارات والحافلات بالسير على الجانب الأيمن من الطريق.
يجب أن يلتزم السائقون بالقيادة الآمنة.
يجب أن يربط الركاب أحزمة الأمان.
يجب أن ينتبه السائقون جيدًا لكافة إشارات المرور.
يجب أيضًا أن ينتبه المشاة في الطريق جيدًا.



أبطئ سرعتك



قف



قف



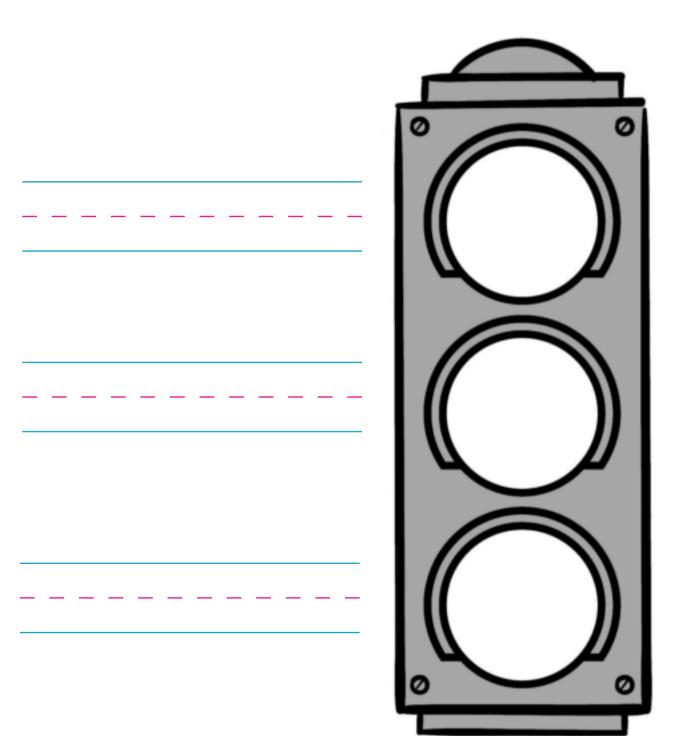
لا تدخل





إشارات المرور

لوِّن كل دائرة باللون الصحيح. اكتب ما يشير إليه كل لون.





حافظ على سلامتك

اكتب جملة تذكر فيها كيف تحافظ على سلامتك أثناء السير، وأثناء استخدام وسيلة من وسائل المواصلات.

| ــى أن ئن | ثناء السير سأحرص عا
 |
|--|-------------------------|
| | عندما أركب |
| | سأحرص على أن
 |
| تعبر عن سلوكك لتحافظ على سلامتك أثناء استخدام إحدى وسائل | ارسم صورة المواصلات. |
| | |
| | |
| | |





عملية التصميم

يحتوي كل مربع على خطوة من خطوات عملية التصميم. اتبع إرشادات المعلم لإكمال خطوة في كل مرة.

| التخطيط 🔶 البناء | المواد المستخدمة | الفكرة |
|------------------|------------------|--------|
|------------------|------------------|--------|

| ١- الفكرة:ما فكرتك التي اخترتها كوسيلة للمواصلات؟ |
|---|
| |
| |

٢- المواد المستخدمة: حدد المواد التي سوف تستخدمها.

الفصل الثاني: تجول في البيئة

٣- التخطيط: ارسم تصميمك. اكتب البيانات على الرسم.



أكمِل الجمل التالية. ستقرأ هذه المعلومات لزملائك في الفصل عند عرض النموذج.

| | الفكرة: نختار بناء نموذج
لمواد المستخدمة : استخدمنا لبناء النموذج |
|---------------------------------------|--|
| ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | القاعدة: ما الذي يجب عليك القيام به عند اسن |
| | من الأشياء الإيجابية التي ظهرت: |
| |
من الأشياء التي نفكِّر في تغييرها:
 |



مراجعة النموذج

أجب عن الأسئلة التالية حول نموذج زميلك في الفصل.

| ١- ما وسيلة المواصلات التي مثلها النموذج؟ |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| ٢- ما أوجه التشابه بين نموذج المجموعة والنموذج الخاص بك؟ |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |









اقرأ القصة. استخدم اللون الأصفر لتلوين الشمس.





تستيقظ منى من نومها. ترى منى الشمس.









تذهب منى إلى السرير. لا ترى منى الشمس.

تتناول منى الغداء. ترى منى الشمس.







تلعب منى لعبة. ترى منى الشمس.

الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا

🥡 «فصول السنة»



استمع إلى معلمك



١- في كل فصل من فصول السنة، يتغير الطقس
 يتغير الطقس، يتغير الطقس
 في كل فصل من فصول السنة، يتغير الطقس
 طوال العام

٢ فى الخريف تسقط أوراق الشجر على الأرض على الأرض على الأرض
 أوراق الشجر تسقط على الأرض، طوال الخريف.

۳- الطقس بارد وممطر
 بارد وممطر
 الطقس بارد وممطر
 طوال الشتاء

٤ - تبدأ الزهور وأوراق الشجر في النمو
 تبدأ في النمو
 الزهور وأوراق الشجر تبدأ في النمو
 طوال الربيع

٥- الطقس حار ومشمس
 حار ومشمس، حار ومشمس
 الطقس حار ومشمس طوال الصيف!





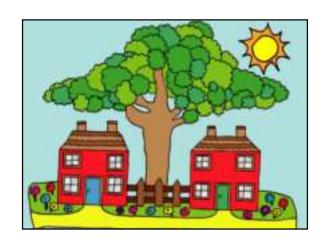
حدِّد فصل السنة

لاحظ الصور ثم اكتب اسم فصل السنة أسفل الصورة.









الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا



تصنيف الملابس

صنف الملابس الموجودة أسفل الشكل ثم اكتب أسماءها في المكان المناسب.

الشتاء الصيف







الشتاء أم الصيف؟

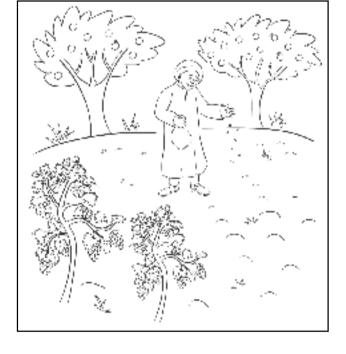
اقرأ القصة، ارسم خطًا تحت الفواكه والخضراوات.

هذا فلاح. يقوم الفلاح بزراعة الفواكه والخضراوات.

> إنه فصل الشتاء. الفلاح يزرع الطماطم. الفلاح يزرع الجزر. الفلاح يزرع البنجر.

إنه فصل الصيف. الفلاح يزرع البرتقال. الفلاح يزرع المانجو. الفلاح يزرع العنب.

شكرًا لك أيها الفلاح.



اكتب أسماء الفواكه والخضروات في الجدول التالي حسب فصل السنة المناسب.

| الشتاء |
|--------|
| |
| |
| |
| |
| |





طبقي الملون 😿

لوّن الفواكه والخضراوات باللون المناسب.





ارسم حبة فاكهة أو خضراوات من كل لون على طبقك.





الطعام الصحي

ارسم دائرة حول الطعام الصحي.











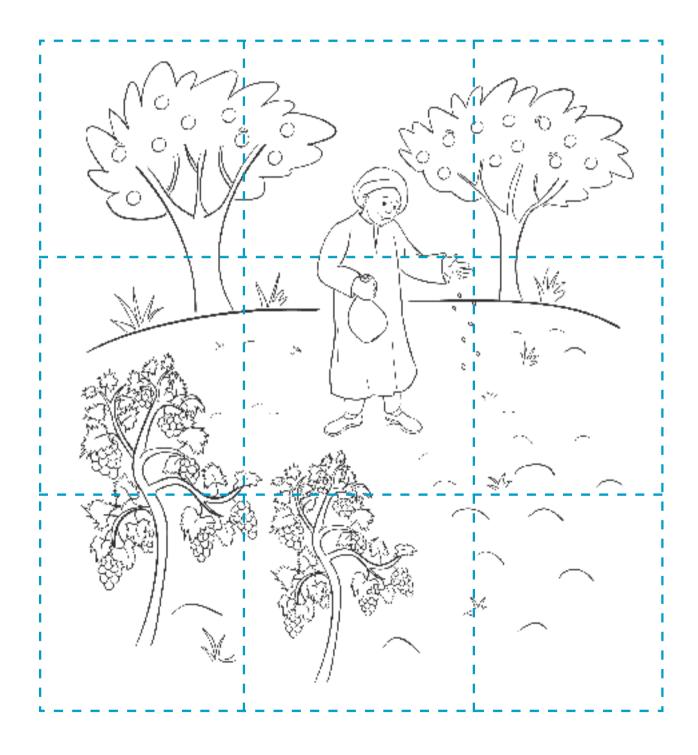






لغزالمزارع

لوِّن الصورة، قص القِطع.



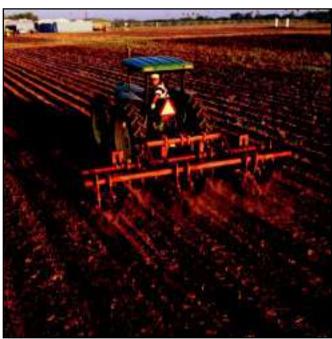
الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا



المزارعون 💿











الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا



زراعية أم صناعية؟

ارسم دائرة خضراء حول الصور التي تمثل المهن الزراعية وأخرى حمراء حول الصور التي تمثل المهن الصناعية.















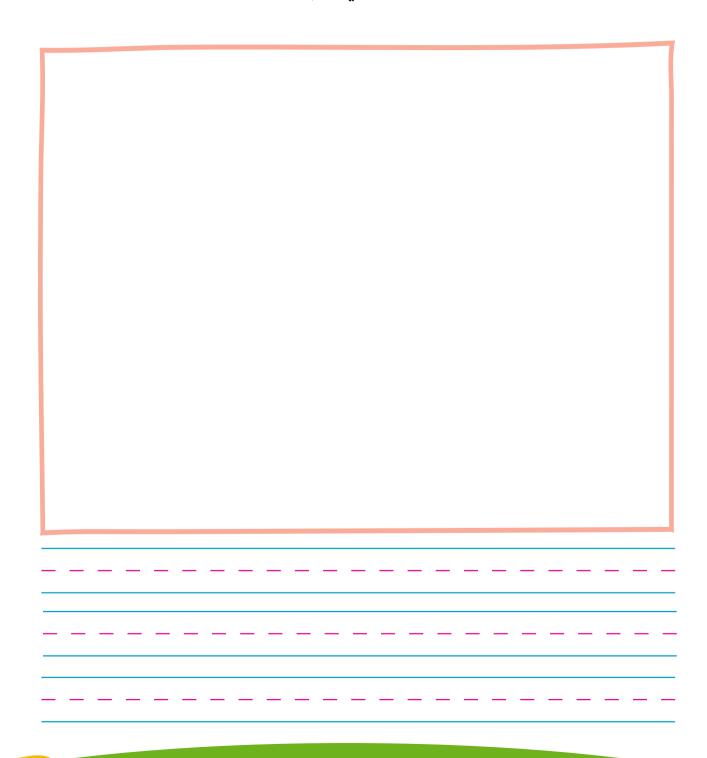


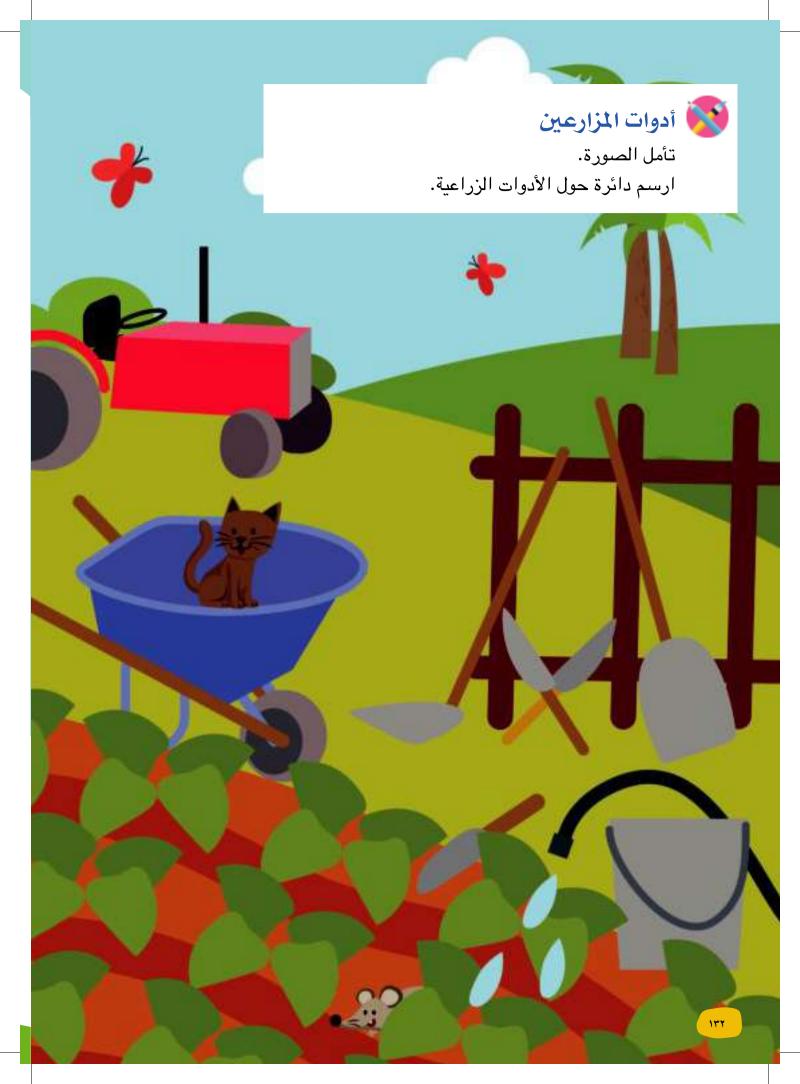




إذا كنت مزارعًا

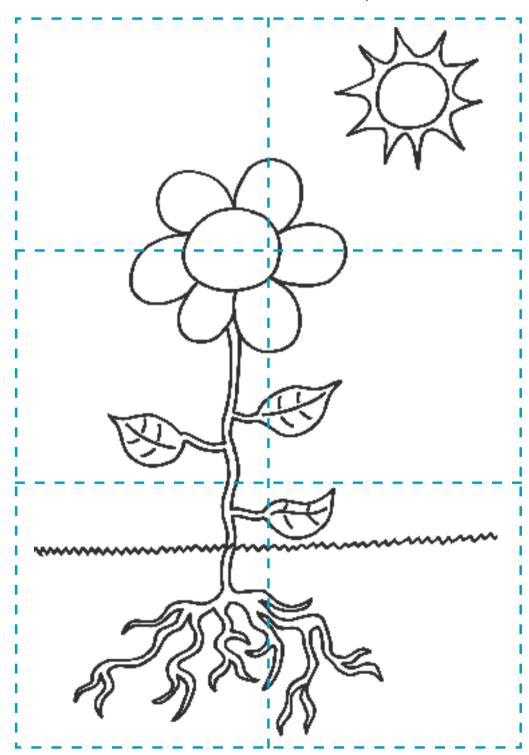
اختر عملاً زراعيًا، ارسم صورةً لنفسك وأنت تؤدي العمل وتستخدم الأدوات. اكتب جملتين عن العمل الذي تقوم به.





🔯 لغز النبات

لوِّن الصور، قص القِطع.

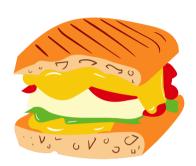






كيف نستخدم النباتات؟

اذكر خمسة استخدامات للنباتات.



الطعام



الملابس

الوقود



4



الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا



النبات المدهش

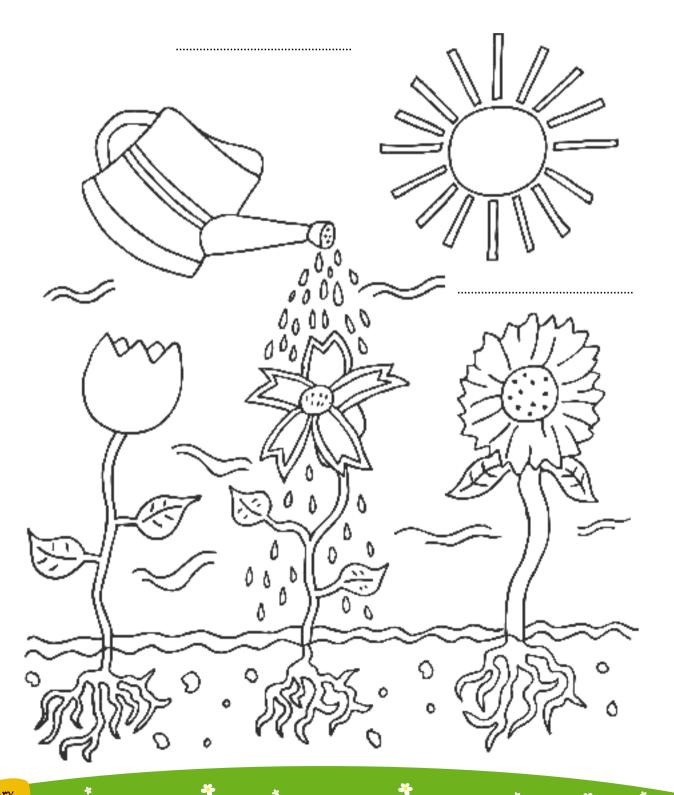
ارسم صورة لنباتك أو شجرتك المفضلة ولوِّنها، اكتب قائمة باستخدامتها.

|
 |
 |
—
لاستخدامات: — |
|------|------|------------------------|
| | | _ |
|
 |
 |
 |
| | | |
|
 |
 |
 |
| | | |



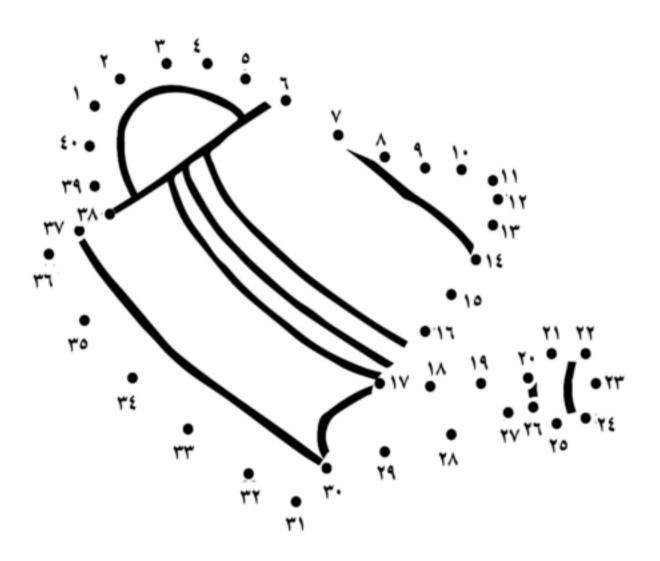


لون احتياجات النبات.





صل النقاط، واكتشف الصورة ثم لونها.

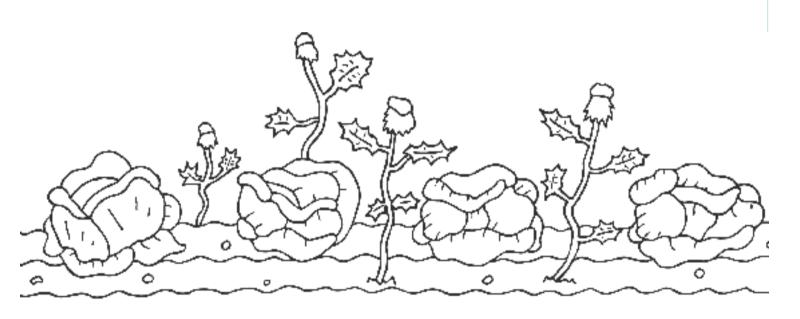




الحشائش

تتنافس الحشائش في هذه الحديقة مع نبات الخس لتقترب أكثر من ضوء الشمس.

لوِّن كافة نباتات الخس باللون الأخضر. لوِّن كافة الحشائش باللون البني.









3- اقطع فوق الخطوط المتقطعة لإخراج صورتك من الكتاب.

| | - |
|--|---|







الأعياد المصرية

اقرأ القصة لتكتشف ما يحدث أثناء الأعياد المختلفة. ارسم صورة لما يحدث أثناء كل عيد، اختر عنوانًا لكل صورة.

ليلة رأس السنة: في ليلة رأس السنة تحتفل الأسر معًا، تنطلق الألعاب النارية في السماء ويرتدي الجميع ملابس جديدة زاهية الألوان. كما يحصل الأولاد والبنات على حلوى وألعاب.

الكانيا من الكانيا عن الكانيا من ا

عيد الفطر: في عيد الفطر تحتفل الأسر ويصلون معًا، نزور الأقارب ونتناول الكعك، يرتدى الأطفال الملابس الجديدة، كما يحصلون على العيدية.



عيد الأضحى: في عيد الأضحى تحتفل الأسر، يصلون معًا ثم يشهدون ذبح الأضحية ويأكلون الفتة، ويتزاورون ويلبس الأطفال الملابس الجديدة ويحصلون على العيدية من الكبار.

عيد الميلاد: في عيد الميلاد (الكريسماس) الذي نحتفل به في يوم ٧ يناير تجتمع الأُسر للاحتفال، ويأكلون الكثير من اللحوم، عيد ميلاد مجيد.





التقاليد المصرية

اقرأ المعلومات للتعرف على بعض التقاليد المصرية.

الأغاني: من الأغنيات التقليدية، أغنية شهيرة تحكي «سيرة بني هلال»، حيث يعزف. المغني على آلة الربابة.



الأطعمة: الكشري وجبة مصرية تقليدية، تتكون هذه الوجبة من الأرز، والعدس وصلصة الطماطم. ومن الأطعمة التقليدية الأخرى الفول المدمس.



الملابس: تعتمد الملابس التقليدية على المكان الذي يعيش فيه من يرتدونها؛ حيث اعتادت النساء في الإسكندرية ومناطق أخرى قديماً على ارتداء «الملاية اللف». وكان الرجال معتادين على ارتداء الجلباب والقفطان.



🚺 ما تعلّمناه؟

أكمِل الجُمل التالية عن التقاليد المصرية باستخدام حواسك الخمس.

اً،

يمكنني أن أسمع



يمكنني أن أشم وأتذوق



يمكنني أن أرى وألمس________ ___ ____





الآثار المصرية

اقرأ المعلومات التالية عن بعض الآثار المصرية.



يقع معبد حتشبسوت على الضفة الغربية لنهر النيل. تم بناء المعبد داخل منحدر صخري. وقد تم بناؤه تكريمًا للملكة حتشبسوت. كما تم بناؤه أيضًا تكريمًا للإله آمون.



يقع معبد الأقصر على الضفة الشرقية لنهر النيل. وقد تم بناء المعبد خصيصًا لدفن ثلاثة ملوك مصريين.



يوجد تمثال أبو الهول في محافظة الجيزة، على الضفة الغربية لنهر النيل. ويشتهر بكونه أكبر تمثال في العالم. ويتميز التمثال برأس إنسان وجسد أسد.

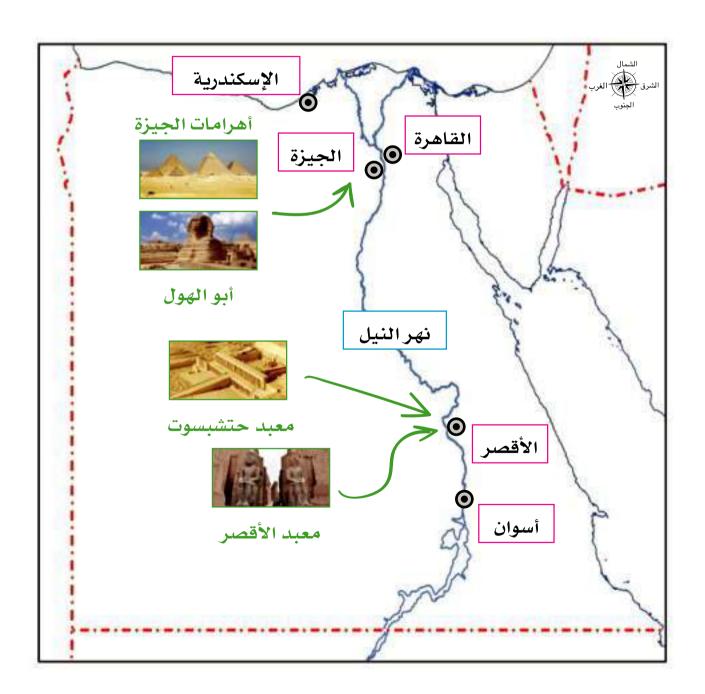


تقع أهرامات الجيزة في محافظة الجيزة. وتعد أشهر الآثار المصرية. ويبلغ عددها ثلاثة أهرامات، ويعد هرم خوفو الأكبر هو أكبر وأطول هرم في مصر.



السفر لمشاهدة الآثار المصرية

لاحظ الخريطة الموجودة بالأسفل. ارسم علامة «X» كبيرة عند المكان الذي يشير إلى موقعك.







السفر لشاهدة الآثار المصرية

أكمِل الجُمل التالية مستعينًا بالخريطة، وحدد اتجاه ونوع وسيلة المواصلات.

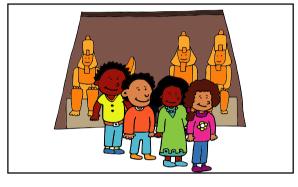
| للوصول إلى هناك، ساسافر بواسطة | يقع <i>معبد حتشبسوت</i> باتجاه |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| | بالنسبة ل <i>ي</i> . |
| للوصول إلى هذاك، ساسافر بواسطة | يقع معبد الأقصر باتجاه |
| | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| للوصول إلى هناك، سأسافر بواسطة | يقع أبو الهول باتجاه |
| | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | |
| للوصول إلى هناك، سائسافر بواسطة | تقع أ هرامات الجيزة باتجاه
 |
| | بالنسبة لي. |



احترام الآثار المصرية

اقرأ قائمة السلوكيات الملائمة عند زيارة الآثار أو المواقع التاريخية.

قف في الصف في انتظار دورك



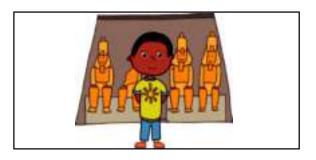
اصمت أو تحدث بصوت منخفض



حافظ على نظافة المكان



لا تلمس شيئاً إلا إذا تمت دعوتك لذلك







قائمة كتبى

اكتب عناوين خمسة كتب، ارسم دائرة حول الكتاب الذي اخترته لقراءته. اكتب أو ارسم حقيقة واحدة تعلَّمتها أثناء القراءة.

| | | | | | ا د سره |
|------|------|------|------|-------|---------|
|
 |
 |
 |
 |
, | الكتب |
| | | | | | • |
| | | | | | |
|
 |
 |
 |
 |
 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
|
 |
 |
 |
 |
 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
|
 |
 |
 |
 |
 | |
| | | | | | |

الحقيقة (التي تعلمتها)





ارسم الأثر المفضل لك مع تحديد اسمه. أكمِل الجملة الموجودة أسفل صورتك.

| عذا هو الأثر المفضل لي لأن — — — — — — — — — — والأثر المفضل لي لأن والمفضل لي الأن والمفسل لي المفسل لي المفسل لي الأن والمفسل لي المفسل لي الأن والمفسل لي الأن والمفسل لي الأن والمفسل لي ا | | | |
|--|--|------|----------------------------|
| هذا هو الأثر المفضل لي لأن — — — — — — — — — — طنا هو الأثر المفضل لي لأن — — — — — — — — — طنا | | | |
| | |
 | هذا هو الأثر المفضل لي لأن |





نموذج أثر تاريخي

أكمِل عملية التصميم خطوة بخطوة لتخطيط وبناء نموذجك الأثري.



١- الفكرة: سنقوم أنا وشريكي ببناء نموذج

٧- المواد المستخدمة: اكتب قائمة بالمواد التي يمكنك استخدامها لبناء النموذج الخاص بكما:

٣- التخطيط: ارسم الأثر الذي اخترته باستخدام الأشكال.
 اكتب على كل جزء المواد التي استخدمتها في عمله.







تجوّل في الفصل وشاهد نموذج الأثر التاريخي الخاص بكل مجموعة. بعد رؤية كافة النماذج، اختر ثلاثة نماذج ثم أكمِل ما يلي:

| تمودج | |
|-------|----------------|
|
 | هذا نموذج يجسد |

فيما يلي صورة النموذج:



نموذج ٢

هذا نموذج يجسد — — — — — — — — — — — — — — — — أعجبني هذا النموذج بسبب — — — — — — — — — — •

نموذج ۳

هذا نموذج يجسد ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔



| رقم الكتاب | التجليد | طباعة
الغلاف | طباعةالمتن | ورق
الغلاف | ورق
المتـن | عدد الصفحات
بالغلاف | المقاس |
|------------|---------|-----------------|------------|---------------|---------------|------------------------|---|
| | بشر | ३ छ्ट | ۽ ڻون | ۱۸۰ جرام | ۷۰ جرام | 777 | $(\lambda Y \times \delta Y) \frac{1}{\lambda}$ |

حقوق الطبع والنشر© ٢٠١٨ جميع حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني لا يسمح بتوزيع هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني http://elearning.moe.gov.eg

